

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик»
Фатежского района Курской области

Принята решением
Педагогического совета
Протокол от «31» 08 2023 г. № 1

Утверждена приказом
МКДОУ «Детский сад г. Фатежа

«Золотой ключик»
от «31» 08 2023 г. № 17
по завещанию *Борискова З.В.*
Заведующий *И.И. Кобылова*

Согласована
Протокол заседания
Родительского комитета
от «31» 08 2023 г. № 1

Рабочая программа дошкольного образования
группы №4 общеразвивающей направленности
на 2023- 2024 учебный год
Срок реализации программы – 1 год
Возраст детей 1,5-3 года

Составители:
воспитатель первой квалификационной категории
Анпилогова Марина Александровна
воспитатель
Лавренова Юлия Александровна

г.Фатеж- 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	4
1.1 Пояснительная записка:.....	4
Цель.....	5
Задачи.....	5
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга)достижения детей.....	7
2. Содержательный раздел.....	7
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	7
Социально-коммуникативное развитие.....	7
Познавательное развитие.....	9
Речевое развитие.....	11
Художественно-эстетическое развитие.....	15
Физическое развитие.....	22
2.2. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям.....	26
2.3 Модель организации образовательного процесса.....	40
2.4 Структура реализации образовательной деятельности.....	43
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	43
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	44
3.Организационный раздел.....	44
3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	44
3.2 Приложения.....	46

1. Целевой раздел

Рабочая программа дошкольного образования группы №4 общеразвивающей направленности (дети от 1,5 до 3 лет) на 2023- 2024 уч.г. МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного

образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 г.г.

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 учебные годы;
- Устав МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» от 30.12.2014 г., № 70;
- Положение о рабочей программе МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (приказ от 02.03.2015г. № 7-2).

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных

традиций.

Цель : реализация образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

Задачи: обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа;
- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к

нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов соответствует п.1.3 Образовательной программы дошкольного воспитания ДООУ (стр.19)

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок,

		футбол и тому подобное).
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p>
---------------------------------------	--	---

особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях

		<p>ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных</p>

	<p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об</p>	<p>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое</p>

	<p>окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию 	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты

прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой;

		Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<p>малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию

		<p>предметов округлой формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	3)	конструктивная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус,

			<p>нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик»,

			<p>муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
4) Музыкально-ритмические движения:			
		<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

		песни.	
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>		
<p>6) культурно-досуговая деятельность:</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает</p>

	<p>общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между
--	--	--

	<p>линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
--	--

• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

	<p>социального благополучия человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

2.2. Комплексно - тематическое планирование

Образовательная область «Познавательное развитие (сенсорное развитие)»

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
сентябрь			
1	«Знакомство с формой предметов»	Цель. Учить детей выполнять простейшие действия с предметами. Обращать их внимание на сенсорную характеристику игрушек, вызывая эмоционально-положительный отклик.	1
2	Наблюдение и игры «Листья»	Цель: сравнить листики по размеру и форме (большой, маленький, продолговатый)	1
октябрь			
3	«Знакомство с формой предметов»	Цель. Учить детей выполнять простейшие действия с предметами. Обращать их внимание на сенсорную характеристику игрушек, вызывая эмоционально-положительный отклик.	1

4	Встреча с игрушкой-подушкой	Цель знакомство с постельными принадлежностями: подушка , одеяло, простыней, матрасом	1
5	«Знакомство с величиной предметов»	Цель. Продолжать учить детей простейшим способам действий с предметами (вынимать и вкладывать). Обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства с большими и маленькими игрушками.	1
6	Проблема игрушек	Отработать умение называть игрушку и ее части, звукоподражание	1
ноябрь			
7	«Знакомство с величиной предметов»	Цель. Продолжать учить детей простейшим способам действий с предметами (вынимать и вкладывать). Обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства с большими и маленькими игрушками.	1
8	Веселый паровоз	Встреча с игрушкой. Рассмотрение ее, звукоподражание, название частей	1
9	«Знакомство с цветом предметов»	Цель. Накапливать у детей цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятиям.	1
10	«Путешествия игрушек»	Закрепление названий животных, звукоподражание	1
декабрь			

11	«Знакомство с цветом предметов»	Цель. Накапливать у детей цветové впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятиям.	1
12	«Встреча с елкой»	Знакомство с особенностями елки; елка показывает детям своих лесных друзей-другие деревья (береза, клен, дуб)	1
13	«Нанизывание колец на стержень»	Цель. Учить детей простым действиям с предметами: надевать кольцо с широким отверстием на стержень. Совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем. Формировать у малышей положительное отношение к занятиям.	1
14	Игра «Проблемы игрушек»	Расширять представления о деревьях. Проблема «В гости пришла елочка? Что с ней делать?»	1
январь			
15	«Нанизывание колец одинакового размера»	Цель. Продолжать учить детей действиям с предметами: снимать и надевать на стержень кольца с широким отверстием. Развивать координацию движений рук под зрительным контролем; совершенствовать осязание.	1
16	Игры «Проблемы игрушек»	Расширять представления об игрушках. Проблема «В группу пришла новая кукла. Где ей жить?»	1
17	«Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия»	Цель. Учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с игрушками.	1
18	«Кто живет в домике?»	Решать задачи по закреплению представлений о животных (по одноименной сказке)	1

февраль			
19	Жители теремка ждут гостей	Закрепление представлений о посуде	1
20	«Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия»	Цель. Учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с игрушками.	1
21	«Кто что умеет делать»	Расширять представления о животных, которые прыгают, бегают, летают, ползают, плавают	1
22	«Нанизывание больших и маленьких колец»	Цель. Обращать внимание детей на величину предметов, учитывать это свойство при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова <i>большой, маленький</i> .	1
март			
23	«Чудесные чемоданчики»	Расширение представлений об одежде. Игрушки собрали чемоданы (коробки) с одеждой (рассматривание одежды, название частей)	1
24	«Нанизывание колец на конус»	Цель. Учить детей выполнять простые действия с предметами, обогащать их сенсорный опыт, развивать координацию движений руки под зрительным и осязательным контролем.	1
25	«Малыши и мамы»	Закреплять названия животных и их детенышей. Использовать названия детенышей, которые образуются суффиксальным способом (котенок, зайчонок, медвежонок, лягушонок, утенок и пр)	1
26	«Нанизывание колец, убывающих по величине»	Цель. Учить детей выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Обогащать зрительно-осязательный опыт малышей. Закреплять положительное отношение к занятиям.	1

апрель			
27	«Как зайчик ежика угощал»	Закрепление представлений об овощах и фруктах. Зайчик готовил ежику угощение-фрукты. Ежик пришел в гости с подарками-овощами	1
28	«Складывание трехместной матрешки»	Цель. Учить детей выполнять простые действия с предметами, отличающимися по величине; при этом ориентироваться на слова <i>открой, закрой, большая, маленькая, такая, не такая.</i>	1
29	«Где обедал воробей?»	Знакомство с животными других климатических зон (лев, тигр, крокодил, обезьяна, попугай)	1
30	«Группировка предметов по форме»	Цель. Закреплять у детей умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова <i>такой, не такой;</i> выполнять простые действия с предметами: нанизывать на стержень.	1
май			
31	«Игрушки зимы и лета»	Снеговик уносит игрушки зимы; интересуется, что дети будут делать с оставшимися игрушкам (картинками) (совок, ведро, велосипед)	1
32	«Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы»	Цель. Продолжать фиксировать внимание детей на форме предметов, учить их простейшим приемам установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять форму предметов с наличным образцом, ориентируясь на слова <i>форма, такая, не такая, разные, одинаковые.</i>	1
33	Игра «Проблемы игрушек»	Проблема «Весной разгремелись в пакете формочки и совочки. Чего они хотят?»	1

34	«Размещение больших и маленьких вкладышей разной формы в соответствующих гнездах»	Цель. Продолжать закреплять умение группировать по величине однородные и соотносить разнородные предметы.	1
----	---	---	---

Методическая литература:

1. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015 г. (Радуга)

2. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. «Развитие речи». Методическое пособие для детей от 6 до 7 лет. – М.: «Просвещение», 2005 г.

3. Гризик Т.И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. В гостях у сказки. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями (учебное пособие). – М.: Просвещение, 2015 г

4. Гербова В.В. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2 – 4 года». – М.: Владос, 2002 г.

5. Жукова О.С. Букварь – М.: ЗАО Олма Медиа Групп; 2006 г. (Серия «Программа развития и обучения дошкольника») Курский ИПК и ПРО «Обучение грамоте детей». Курск, 2006 г.

6. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышление.- М., «Просвещение», 2000 г.

7. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» М.: «Просвещение», 1991 г.

8. Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников» (обучение сочинению сказок). – М.: ТУ Сфера, 2008 г.

9. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия: «Головные уборы», «Инструменты», «Цветы», «Травы», «Рыбы», «Животные Севера», «Птицы» (3 выпуска).

10. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г.: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006 г.

11. Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1996 г.

12. 100 любимых стихов + 100 любимых сказок для малышей / Коллектив авторов под ред. Г. Коненкиной. – ООО «Издательство Астрель», 2011 г.

13. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 1999 г.

14. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Книга для воспитателей детского сада. (Сост. Э.И. Иванова). – М.: Просвещение, 1993 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
сентябрь			
1	«Аня и Ваня»	вызвать интерес детей к иллюстрации; учить понимать вопрос кто это? и уметь ответить на него; учить произносить имена детей (Аня, Ваня); учить называть свое имя в ситуации игры; учить называть игрушки, которые есть в группе (дома).	1
2	«Большие и маленькие ножки»	вызвать интерес к иллюстрации; приучать действовать в соответствии со словами стихотворения; учить произносить звукоподражательные слова «топ-топ-топ» в разном темпе; учить регулировать силу голоса, развивать речевое дыхание; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
октябрь			
3	«Пастушок»	учить произносить звукоподражательное слово «ду-ду-ду»; регулировать силу голоса, развивать речевое дыхание; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1

4	«Поровенькой дорожке»	приучать действовать в соответствии со словами стихотворения; способствовать развитию основных движений (ходьба, прыжки, приседания); учить выполнять движения, следуя образцу взрослого, подражая ему; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
5	«Птички»	приучать действовать в соответствии со словами стихотворения; способствовать развитию основных движений (бег, приседание); учить выполнять движения, следуя образцу взрослого, подражая ему; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
6	«Сова»	приучать действовать в соответствии с текстом стихотворения; способствовать развитию основных движений (бег); учить выполнять движения, следуя образцу взрослого, подражая ему; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
ноябрь			

7	«Ножки»	приучать действовать в соответствии со словами стихотворения; способствовать развитию основных движений (бег, прыжки, приседания); учить выполнять движения, следуя образцу взрослого; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
8	«Пальчики»	способствовать развитию движений кистей рук, развитию речи; упражнять в умении согласовывать слова и движения кистей рук; уметь выполнять движения, следуя рисунку, образцу взрослого; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
9	«Цветы»	способствовать развитию движений кистей рук, развитию речи; упражнять в умении согласовывать слова и движения кистей рук; уметь выполнять движения, следуя рисунку, образцу взрослого; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
10	«Шарик»	способствовать развитию движений кистей рук; учить выполнять движения, следуя рисунку, образцу взрослого; учить делать длительный выдох	1
декабрь			

11	«На приеме у врача»	учить открывать широко рот и удерживать в таком положении несколько секунд; учить произносить звук [а] по подражанию; добиваться длительного произнесения звука [а].	1
12	«Волк с волчонком»	познакомить с диким животным – волком и его детенышем – волчонком; Учить произносить их названия; упражнять в произношении гласного звука [у] громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький.	1
13	«Корова с теленком»	познакомить с домашним животным – коровой и ее детенышем – теленком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «му» громко и тихо; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большая, маленький; учить рисовать дорожку от теленка к корове.	1
14	«Коза с козленком»	познакомить с домашним животным – козой и ее детенышем – козленком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «ме» громко и тихо; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большая, маленький	1
январь			

15	«Кошка с котенком»	познакомить с домашним животным – кошкой и ее детенышем –котенком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «мяу» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький; учить рисовать дорожку от кошки к котенку.	1
16	«Собака со щенком»	познакомить с домашним животным – собакой и ее детенышем –щенком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «гав» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький	1
17	«Гусь с гусятами»	познакомить с домашней птицей – гусем и гусятами; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «га-га-га» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большая, маленький	1
18	«Лошадь жеребенком» с	познакомить с домашним животным – лошадью и ее детенышем –жеребенком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «и-го-го» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький	1
февраль			

19	«Овца с ягненком»	познакомить с домашним животным – овцой и ее детенышем – ягненком; учить произносить их названия; упражнять в произношении звукоподражательного слова «бе-е» громко и тихо; учить регулировать силу голоса.	1
20	«Курица с цыплятами»	познакомить с домашней птицей – курицей и цыплятами; учить произносить их названия; упражнять в произношении звукоподражательные слова «ко-ко-ко» и «пи-пи-пи»; учить употреблять прилагательные с противоположным значением большая, маленькие.	1
21	«В лесу»	познакомить с лесными птицами – дятлом и кукушкой; лягушкой; учить произносить их название; упражнять в произношении звукоподражательных слов «ку-ку-ку», «тук-тук», «ква-ква»	1
22	«Утка с утятами»	познакомить с уткой и утятами; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «кря-кря» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький, маленькие.	1
март			
23	«Свинья с поросенком»	познакомить с домашним животным – свиньей и ее детенышем – поросенком; учить произносить их названия; упражнять в произношении звукоподражательного слова «хрю-хрю» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький.	1

24	«Петух»	познакомить с домашней птицей – петухом; учить произносить название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «ку-ка-ре-ку» громко и тихо; учить употреблять прилагательное большой.	1
25	«В парке»	познакомить с птицами – вороной и воробьем; учить произносить их названия; упражнять в произношении звукоподражательных слов «кар-кар», «чик-чирик»; учить употреблять прилагательные большой и маленький.	1
26	«Белка с бельчонком»	познакомить с диким животным – белкой и ее детенышем – бельчонком; учить произносить их названия; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький.	1
апрель			
27	«Лиса с лисенком»	познакомить с диким животным – лисой и ее детенышем – лисенком; учить произносить их названия; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький	1
28	«Медведь с медвежонком»	познакомить с диким животным – медведем и ее детенышем – медвежонком; учить произносить их названия; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький.	1
29	«Зяц с зайчонком»	познакомить с диким животным – зайцем и ее детенышем – зайчонком; учить произносить их названия; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький.	1

30	«Корова»	Е.Чарушин, стр.139	1
май			
31	«Куручка-рябушечка»	воспитывать желание слушать, эмоционально воспринимать сказку, учить отвечать на вопросы, запоминать отдельные строчки из сказки.	1
32	«Петушок с семьей»	воспитывать желание слушать, эмоционально воспринимать сказку, при повторном чтении узнавать и называть (показывать) персонажей. Учить договаривать отдельные слова, фразы, учить отвечать на вопросы.	1
33	«Белка и волк»	воспитывать желание слушать, эмоционально воспринимать сказку, при повторном чтении учить договаривать отдельные слова. Побуждать отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?»	1
34	Что есть на нашем участке?	Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке» О.В.Павлова стр.280	1

Методическая литература:

1. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015 г. (Радуга)
2. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. «Развитие речи». Методическое пособие для детей от 6 до 7 лет. – М.: «Просвещение», 2005 г.
3. Гризик Т.И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. В гостях у сказки. Комплект

демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями (учебное пособие). – М.: Просвещение, 2015 г

4. Гербова В.В. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2 – 4 года». – М.: Владос, 2002 г.

5. Жукова О.С. Букварь – М.: ЗАО Олма Медиа Групп; 2006 г. (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»)

Курский ИПК и ПРО «Обучение грамоте детей». Курск, 2006 г.

6. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышление.- М., «Просвещение», 2000 г.

7. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» М.: «Просвещение», 1991 г.

8. Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников» (обучение сочинению сказок). – М.: ТУ Сфера, 2008 г.

9. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия: «Головные уборы», «Инструменты», «Цветы», «Травы», «Рыбы», «Животные Севера», «Птицы» (3 выпуска).

10. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г.: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006 г.

11. Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1996 г.

12. 100 любимых стихов + 100 любимых сказок для малышей / Коллектив авторов под ред. Г. Коненкиной. – ООО «Издательство Астрель», 2011 г.

13. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 1999 г.

14. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Книга для воспитателей детского сада. (Сост. Э.И. Иванова). – М.: Просвещение, 1993 г.

2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения: - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; Ситуация морального
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Ситуативные разговоры; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа во время утреннего приема;
		<ul style="list-style-type: none"> - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность 		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной литературы - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд Элементарный 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, напоминание; - Наблюдение; - Создание побуждающих к самообслуживанию - Создание побуждающих проявлению самостоятельных действий
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; 	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная по инициативе 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение;

		<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, 		<ul style="list-style-type: none"> - Игра-Развивающая Ситуативный - деятельность; - Беседа; - Создание Проектная - Экспериментирование
		развлечения		
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; -Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов: - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном);
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность;
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация;

		<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические недели; - Выставки работ (декоративно-прикладного искусства); - Проектная деятельность; - Создание коллекций 		выразительности); - Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образцу 	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка;
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; - Экспериментирование звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность
		<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра и - Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная Утренняя Совместная взрослого и детей тематического - Подвижная игра;

	Экспериментирование; - Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность	Экспериментирова - Спортивные и физкультурные Спортивные Проектная деятельность
--	--	--

2.4. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В 4 группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Учебный план (Приложение №1)

Календарный учебный график (Приложение №2)

Расписание (Приложение №3)

2.5. Формы взаимодействия с родителями.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников соответствует п.2.6. Образовательной программы дошкольного образования ДОУ (стр.50)

Тематические родительские собрания:

1. «Первый раз в детский сад. Давайте познакомимся».
2. «Бережем здоровье с детства. Здоровьесберегающие технологии в 1 младшей группе».
3. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
4. «Чему мы научились за год».

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены следующие парциальные программы, которые реализуются с воспитанниками, начиная с 3-х летнего возраста:

В ДОУ в группах общеразвивающей направленности реализуются парциальные программы:

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- О.Л. Князева «Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников»;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- С.Н. Николаева «Юный эколог» (программа экологического воспитания дошкольников);
- Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» (авторская парциальная программа развития математических представлений у дошкольников от 3-х до 7 лет).
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»;
- Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет;
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (авторская программа формирования основ музыкальной культуры дошкольников).
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура дошкольников» (система занятий физической культурой с детьми дошкольного возраста).

3. Организационный раздел

Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально - техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания соответствуют п.п.3.1., 3.2., 3.3. Образовательной программы дошкольного образования ДОУ (стр.98- 110).

3.1 Режим дня для воспитанников группы (от 1,5 до 3-х лет)

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.20 - 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 - 9.30
Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 15.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.00 – 15.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15.30 – 16.00
Уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	18.00 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 - 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 11.30
Образовательная нагрузка во время прогулки (в игровой форме по подгруппам)	9.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.00
Уплотнённый полдник	16.00 - 16.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30–19.00

2.7 ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Приложение 1

Принят

Утвержден приказом

Педагогическим

советом

от ____ . ____ . 20__ г. № ____

Протокол от ____ . ____ .

20__ г.

№ ____

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г.Фатежа

«Золотой ключик»

/Н.Н.Копылова/

Календарный учебный график МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2024 учебный год

<i>Содержание</i>	<i>Группы от 1,5 до 3 лет</i>	<i>Группы от 3 до 4 лет</i>	<i>Группы от 4 до 5 лет</i>	<i>Группы от 5 до 6 лет</i>	<i>Группы от 6 до 7 лет</i>
<i>Количество возрастных групп в каждой параллели</i>	1	2	1	2	2
<i>Режим работы</i>	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00
<i>Начало учебного года</i>	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023
<i>Период каникул</i>	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024
<i>Окончание учебного года</i>	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024
<i>Продолжительность учебного года, всего</i>	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
<i>в том числе: 1 полугодие</i>	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
<i>2 полугодие</i>	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя
<i>Продолжительность НОД согласно возрасту</i>	6 занятий по 10 мин.; 2 занятия по 15 мин.	10 занятий по 15 минут	12 занятий по 20 минут	13 занятий по 25 мин.	14 занятий по 30 минут
<i>Объём недельной образовательной (НОД) нагрузки, в том числе:</i>	90 минут (1 ч. 30 мин.)	150 минут (2 час 30 мин)	240 минут (4 часа 00 мин.)	300 минут (5 час. 25 мин)	390 минут (7 часов 00 мин)
<i>В первую половину дня;</i>	40 минут	150 минут	200 минут	325 минут	420 минут
<i>Во вторую половину дня;</i>	50 минут	-	-	-	-
<i>Недельная дополнительная нагрузка (дополнительное образование)</i>			40 минут (2 пол. дня)	75 минут (2 пол. дня)	90 мин. (2 пол. дня)
<i>Перерыв между НОД</i>	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
<i>Сроки проведения</i>	06.05.2024- 17.05.2024				

мониторинга					
Выходные и праздничные дни	Выходные- 78; праздничные- 10				
Выпуск детей в школу	-	-	-	-	26.05.2024- 31.05.2024
Летний период	01.06.2024- 31.08.2024				

Учебный план

Приложение 2

Принят

Утвержден приказом

Педагогическим

советом

от ____ . ____ . 20__ г. № ____

Протокол от ____ . ____ . 20__ г. № ____

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г.Фатежа

Золотой ключик»

_____/Н.Н.Копылова/

Учебный план МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2024 учебный год

Виды непрерывной образовательной деятельности	Группы общеразвивающей направленности				
	№4 (1.5-3г.)	№1,№3 (3-4 года)	№2 (4-5 года)	№5 №7 (5-6 лет)	№6, №8 (6-7 лет)
Базовая часть (в соответствии с основной образовательной программой)					
Физическое развитие					
Физическая культура	3- 10 минут	3- 15 минут	3- 20 минут	3- 25 минут	3- 30 минут
Речевое развитие					
Развитие речи	1-10 минут	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1- 30 минут
Познавательное развитие					
Познавательное развитие (сенсорное развитие)	1- 10 минут	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Формирование элементарных математических представлений	-	1- 15 минут	1- 20 минут	1-25 минут	1- 30 минут
Художественно- эстетическое развитие					
Рисование	1- 10 минут	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Лепка/ аппликация	-	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут

Музыка	2-15 минут	2-15 минут	2-20 минут	2-25 минут	2-30 минут
Вариативная часть (дополнительное образование в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)					
«Са-Фи-Дансе» (Ритмика)	-	-	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
«К истокам духовности» (Основы православной культуры)	-	-	-	1- 25 минут	1- 30 минут
«Театральный сундучок» (театрализованная деятельность)	-	-	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Количество и длительность занятий	8 занятий 6 * 10 мин. 2 * 15 мин.	10 занятий по 15 минут	12 занятий по 20 минут	13 занятий по 25 минут	14 занятий по 30 минут
Количество времени	90 минут-1 ч 30 мин.	150 минут-2 ч 30 мин.	240 минут-4ч 00 мин.	350 минут-6ч 15 мин.	420 минут-7 ч 00 мин.

Расписание НОД

Принято решением
Педагогического совета
Протокол от «___» _____ 2023 г. №___

Утверждено приказом
МКДОУ «Детский сад г. Фатежа
«Золотой ключик»
от «___» _____ 2023 г. №___

Заведующий _____/Н.Н. Копылова/

Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2023- 2024 учебный год

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Группа №4 (1,5- 3г.)</i>	9.10- 9.20 Познавательное развитие (сенсорное развитие) 15.30- 15.45 Музыка (в группе)	9.10- 9.20 Физкультура	9.10- 9.20 Развитие речи 15.30- 15.40	9.00- 9.20 Рисование 9.30- 9.40 Физкультура	Физкультура (на прогулке)
<i>Группа №1 (3- 4г.)</i>	9.00- 9.15 Лепка/аппликация 9.25-9.40 Физкультура	9.00- 9.15 Развитие речи 9.25- 9.35 Музыка	9.00- 9.15 Физкультура 9.25- 9.40 Познание	9.00- 9.15 ФЭМП 9.25- 9.40 Музыка	9.00- 9.15 Рисование Физкультура (на прогулке)
<i>Группа №3 (3-4 г.)</i>	9.00- 9.15 Физкультура 9.25- 9.40 Лепка/аппликация	9.00- 9.15 Музыка 9.25- 9.40 Развитие речи	9.00- 9.15 Познание 9.25- 9.40 Физкультура	9.00- 9.15 Музыка 9.25- 9.40 ФЭМП	9.25- 9.40 Рисование Физкультура (на прогулке)

Группа №2 (4-5 л.)	9.00- 9.20 Музыка 9.50- 10.10 Лепка/аппликация 15.30- 15.50 <i>Ритмика</i>	9.00- 9.20 Познание 9.30- 9.50 Физкультура	9.00- 9.20 Развитие речи 9.30- 9.50 Музыка 15.30- 15.50 <i>Театральный сундучок</i>	9.00- 9.20 ФЭМП 9.40- 10.00 Физкультура	9.00- 9.20 Познание 9.45- 10.05 Физкультура
Группа №5 (5-6 л.)	9.00- 9.25 Познание 9.50- 10.15 Физкультура	9.00- 9.25 Рисование 9.35- 10.00 Развитие речи 15.30- 15.55 <i>Театральный сундучок</i>	9.00- 9.25 ФЭМП 9.50- 10.15 Физкультура 10.35- 11.00 Музыка	9.00- 9.25 Лепка/аппликация 9.35- 10.00 ОПК 15.30- 15.55 <i>Ритмика</i>	9.35- 10.00 Музыка Физкультура (на прогулке)
Группа №7 (5-6 л.)	9.00- 9.25 Познание 10.20- 10.50 Физкультура 15.30- 15.55 <i>Театральный сундучок</i>	9.00- 9.25 Развитие речи 9.35- 10.00 Рисование 15.30- 15.55 <i>Ритмика</i>	9.00- 9.25 ФЭМП 10.00- 10.25 Музыка 10.35- 11.00 Физкультура	9.00- 9.25 ОПК 9.35- 10.00 Лепка/аппликация	9.00- 9.25 Музыка Физкультура (на прогулке)
Группа №6 (6-67л.)	9.00- 9.30 ОПК. 10.20-10.50 Рисование	9.00- 9.30 ФЭМП 9.50-10.10 Музыка 10.20-10.50 Физкультура	9.00- 9.30 Развитие речи 9.40- 10.10 Лепка/аппликация 15.30-16.00 <i>Ритмика</i>	9.00- 9.30 Физкультура 9.40- 10.10 Подготовка к обучению грамоте	9.00- 9.30 Познание 10.10- 10.40 Музыка Физкультура (на прогулке) 15.30- 15.55 <i>Театральный сундучок</i>
Группа №8 (6-7 л.)	9.40-10.10 ОПК 11.00-11.30 Рисование	9.00- 9.30 ФЭМП 10.20-10.50 Музыка 11.00-11.30 Физкультура	9.00- 9.30 Лепка/аппликация 9.40-10.10 Развитие речи	9.00- 9.30 Подготовка к обучению грамоте 10.10- 10.40 Физкультура 15.30-16.00 <i>Театральный сундучок</i>	9.00- 9.30 Познание 10.50-11.20 Музыка Физкультура (на прогулке) 15.30-16.00 <i>Ритмика</i>

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
50 (пятьдесят) листов
Заведующий МКДОУ «Детский сад г.Фатежа
«Золотой ключик» по завещанию
Попышева Н.В. Н.Н.Копылова

